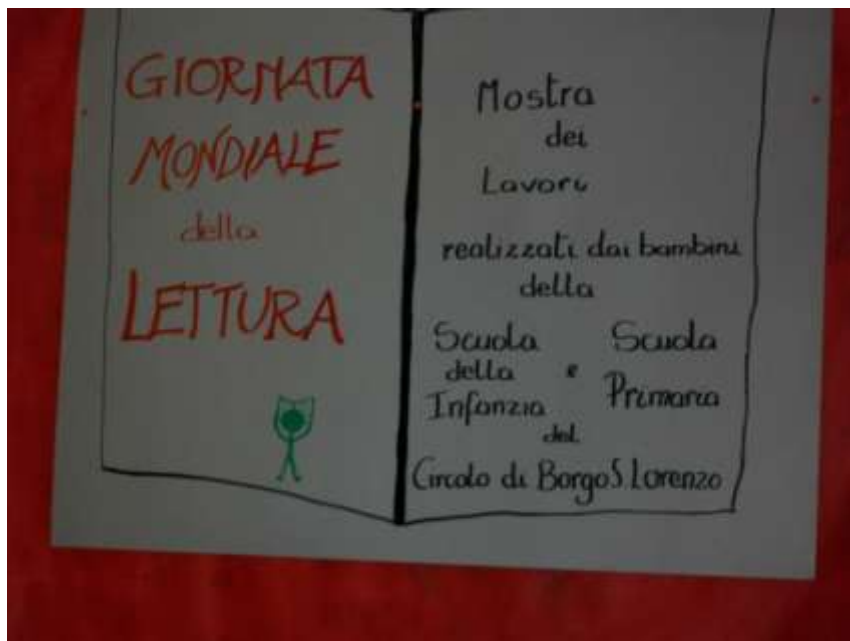


**“Non si nasce con l’istinto di leggere come il bere e il mangiare:
la lettura è una passione che ci deve essere trasmessa, una scintilla che deve appiccare il fuoco del sapere fin
dalla più tenera età”**



Libri realizzati durante i

- laboratori

In biblioteca







IL CORPO UMANO

A blue poster with several sections of text and anatomical diagrams. The diagrams include a brain, a spine, and internal organs. The text is arranged in columns and rows, with some sections highlighted in white.

OSCHELEARO

A yellow poster featuring a human skeleton and text sections. The sections are titled "OMERO", "OMERALE", "LA COLONNA VERTEBRALE", and "IL VE MORSE". The text is arranged in columns and rows, with some sections highlighted in white.

A black poster with a human figure and anatomical diagrams. The diagrams include a brain and internal organs. The text is arranged in columns and rows, with some sections highlighted in white.

A green poster with anatomical diagrams and text. The diagrams include a brain and internal organs. The text is arranged in columns and rows, with some sections highlighted in white.



IL CORPO UMANO

Several anatomical diagrams are arranged on a blue background. From top to bottom, they include: a cross-section of the heart, a diagram of the human spine, a diagram of the stomach and intestines, and a diagram of the lungs. Each diagram is accompanied by a small text box containing handwritten notes.

LO SCHELETRO

A central illustration of a human skeleton is surrounded by several text boxes, each describing a specific bone or part of the skeleton. The labels include:

- IL CAPITO**: Located at the top left of the skeleton.
- L'OMERO**: Located at the top right of the skeleton.
- LA COLONNA VERTEBRALE**: Located to the right of the spine.
- IL FEMORE**: Located at the bottom right of the skeleton.
- LO SCHELETRO**: Located at the bottom left of the skeleton.

Each label is followed by a paragraph of handwritten text explaining the bone's structure and function.



Carnevale a Venezia







Classi prime del Circolo Didattico



Classe seconda



Classe seconda D



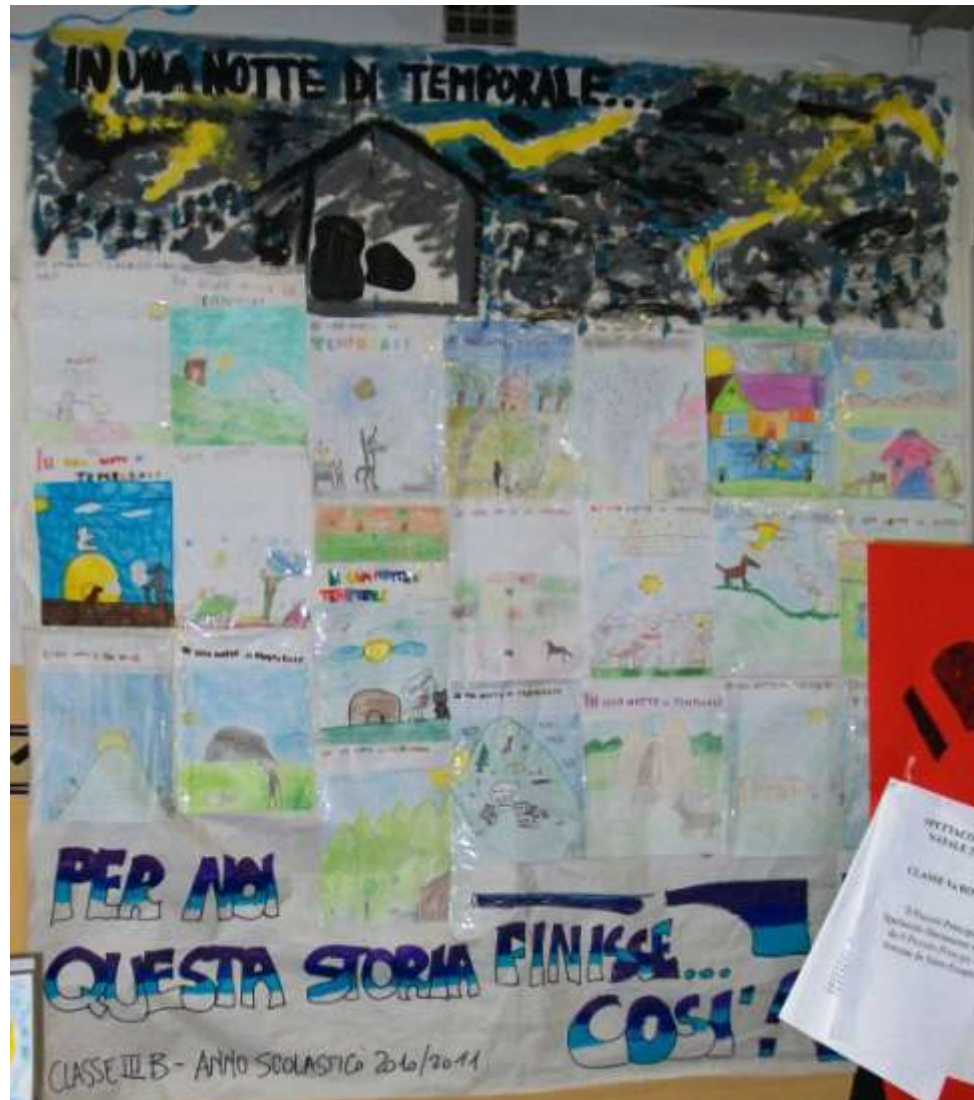
Classi terze

farfalle ballerine: le farfalle danzano giocosamente una danza multicolore verde come il prato dorato come il sole colorato come i fiori...



Le farfalle
danzano
giocosamente una
danza multicolore
verde come il
prato dorato come
il sole colorato
come i fiori
nell'aria
Nei fiori
nell'azzurro cielo.

Classe terza B



Il piccolo principe



Scuole dell'infanzia Rodari



Scuola dell'infanzia di Panicaglia



BAMBINI "SENZA VERDE"
 NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
 "LORENZO E MARIANO" DI BIVIGNANO
 DOPO AVER LAVORATO
 SULL'ARGOMENTO "IL CIELO"
 E SUL LIBRO DI ANNA OLGA
 HANNO INVENTATO LA
 PIEDRA DELLA SETTIMANA
 ATTRAVERSO QUESTA PIEDRA
 I BAMBINI RICORDANO E
 REGISTRANO (CON I SUONI E
 LE FORME) I GIORNI DELLA
 SETTIMANA SUL CARTELLENE
 DEL MESE
 INSIEME ALL'OSSERVAZIONE
 E REGISTRAZIONE DEL CIELO
 CON I CAMBIAMENTI
 ATMOSFERICI.

DOMENICA NEL CIELO
 IL SOLE SPUNTA

VEDI...
 UNA BUOLA
 TRALUCE E
 TRALUCE SOTTO

VEDI...
 UNO SOTTO L'ALTRA
 NEL CIELO

IL CIELO
 È TRATTA
 FIORINA FICCARO GIOVEDÌ

VENERDÌ
 VOLEVA TORNARE

IL SOLE
 CON SABATO AL
 BEL ACCANCIANO M
 TORREVA KXNIEGEE

IL CIELO
 TORREVA MATTINO
 IL CIELO TORREVA
 TORREVA TORREVA

IL CIELO
 TORREVA MATTINO
 IL CIELO TORREVA
 TORREVA TORREVA

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Il bambino che...
 ha osservato...
 ha registrato...
 ha disegnato...

Scuola dell'infanzia A. Moro

I° sez. il soffione

II° sez colori caldi e freddi



1° sez. collodi



1° sez. Moro



Laboratorio di arte e immagine anni 5



Scuola dell'infanzia di Luco



Scuola dell'infanzia Sagginale





Scuola dell'infanzia Arcobaleno



Ronta





Classe quarta



Io amo leggere i libri di Valentina perché parlano di avventura, amore, segreti,... i libri li leggo in camera mia sul letto a pancia all'ingù con la lucina accesa

I libri che preferisco sono quelli di Valentina, ... mi piace leggerli sul divano distesa questi libri ho iniziato a leggerli a sette anni e mi hanno appassionata subito

Classe terza

Il Giornalino di Gian Burrasca
I primi esposti sono stati realizzati per la festa di Natale del Plesso di Romo della classe 3^a

Nota:
Ogni sezione ha una sua grafica con disegni per spiegare il nome del personaggio.

Addegnamento: le figure sono state girate, e Gian Burrasca con i particolari come ad un personaggio nuovo, gli "avvenimenti" saranno la grafica e i disegni.

Il primo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il secondo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il terzo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il quarto: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il quinto: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il sesto: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il settimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il ottavo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il nono: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il decimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il undicesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il dodicesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il tredicesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il quattordicesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il quindicesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il sedicesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il diciassettesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il diciottesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il diciannovesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

Il ventesimo: una sezione ha realizzato un dischetto che spiega, una volta, una volta a settimana un personaggio.

IRAGAZZI DELLA CL. QUINTA di RONTA

IL PICCOLO PRINCIPE



PRESENTANO

PRESENTAZIONE



PRIMO CANTO



SCENA SECONDA



VOCE NARRANTE
PICCOLO PRINCIPE
KE

SCENA PRIMA



VOCE NARRANTE
RETTORIO
AVVATORE

SCENA TERZA



VOCE NARRANTE
PICCOLO PRINCIPE
MARTINO

SCENA QUARTA



VOCE NARRANTE
PICCOLO PRINCIPE
LANTO

SCENA SESTA



VOCE NARRANTE
PICCOLO PRINCIPE
LORE

SCENA QUINTA



VOCE NARRANTE
PICCOLO PRINCIPE
JEREMY
SARINO
SARINO
SARINO

SECONDO CANTO



GRUPPI FINALE



OPFERIMENTI
NARRAZIONE
TEAM DI RONTA
Il Piccolo Principe
di Antoine de Saint-Exupéry
Adattamento e regia di
Lorenzo Di Carlo
CLASSE III

5
3D

La giornata della lettura termina in musica ...





